

## Formalización de la Matrícula

La formalización de la matrícula se podrá realizar:

- » Por teléfono: 91 745 03 41
- » Por fax: 91 745 03 31
- » Por correo electrónico: enviando sus datos a la dirección:  
inscripciones@ie.edu
- » A través de nuestro Boletín de Inscripción on-line, disponible en nuestra web:  
<http://www.execed.ie.edu/entrenamiento>

## Información General

### FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

El programa se impartirá en la sede del IE Law School, los Lunes y los Martes desde el 16 de mayo hasta el 28 de junio de 2011.

### DOCUMENTACIÓN

Todos los asistentes recibirán el material didáctico que se utilice a lo largo del programa, que servirá de consulta y de apoyo a las explicaciones de los profesores. Además, los asistentes recibirán gratuitamente las siguientes obras: "IPV6: Aspectos Legales del Nuevo Protocolo de Internet". Autores: Ecija Abogados, Consulintel y la Universidad de Murcia. Editado por Euro6IX con el soporte de la Comisión Europea "Libro Blanco del Audiovisual: Hacia una nueva política audiovisual". Autor: Ecija Abogados.

### CERTIFICADO

Los participantes recibirán un certificado acreditativo de su participación en el programa.

### DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

El precio del programa completo con todos los módulos será de 2700 euros, incluyendo las sesiones y la documentación.

\*Si deseas inscribirte exclusivamente a un módulo, el precio será de 1200 euros. Si deseas inscribirte a dos módulos, el precio será de 1750 euros. Si deseas inscribirte a tres módulos, el precio será de 2000 euros. A partir del interés por la inscripción en cuatro o más módulos, el precio será el de la totalidad del programa.

## POSIBILIDAD DE REALIZAR EL PROGRAMA POR MÓDULOS:

Un módulo:	1200 euros
Dos módulos:	1750 euros
Tres módulos:	2000 euros
Cuatro módulos:	2700 euros
Cinco módulos:	2700 euros

## PONENTES

- D<sup>a</sup>. Daniela Bosé. Directora Adjunta del Gabinete de la Ministra de Cultura
- D. Hugo Écija. Abogado, Socio Director, Écija Abogados
- D. José Carlos Erdozain. Abogado, Gerente de la Fundación AISGE
- D. Javier Fernández-Lasquetty. Abogado, Socio, Elizaburu, Abogados y Agentes de P. Industrial e Intelectual
- D. Ignacio Garrote. Profesor de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Madrid
- D. Agustín González. Abogado, Socio, Uría Menéndez
- D<sup>a</sup>. Mabel Klimt. Abogada, Socia, Baschwitz & Klimt
- D. Javier López. Abogado, Asociado, Écija Abogados
- D. José Luis Órpez. Abogado, Director de la Asesoría Jurídica de Zeppelin Televisión
- D. Emilio Prieto. Abogado, Asociado, Écija Abogados
- D. Cesar Sáiz. Abogado, Accenture España
- D. Juan Salmerón. Abogado, Socio, Écija Abogados
- D. Juan Antonio Orgaz. Abogado, Asesoría Jurídica de Prisa TV
- D. David Maeztu. Abogado, Ruiz de Palacios y Asociados, Abogados y Asesores Fiscales
- D<sup>a</sup>. Flor Grinberg. Abogada, Asesoría Jurídica de Google
- D. Iban Díez. Abogado, Asociado, Gómez-Acebo & Pombo
- D<sup>a</sup>. Analore García. Abogada, Directora Jurídica Grupo Antevenio
- D. Alejandro Touriño. Abogado, Asociado, Écija Abogados
- D. Jesús Rubí. Coordinador del Área de Estudios de la AEPD
- D. Óscar Casado. Legal Counsel, Tuenti
- D. Xavier Muñoz. Abogado, Socio, Écija Abogados
- D<sup>a</sup>. Judit López. Abogada, Asesoría Jurídica BBVA
- D. Luis Manuel Tolmos. Abogado, Escrow Spain
- D. Francisco Pérez. Abogado, Director Adjunto de la Secretaría Técnica del jurado de Autocontrol
- D<sup>a</sup>. Natalia Martos. Legal Counsel, Prisa.com
- D. Andy Ramos. Abogado, Bardaji y Honrado Abogados
- D. Javier Díaz. Jefe de los servicios jurídicos, CEDRO
- D<sup>a</sup>. Ainhoa Veiga. Abogada, Socia, Araoz y Rueda

## PROGRAMAS TERCER TRIMESTRE

Programa Avanzado de Derecho del Entrenamiento  
<http://execed.ie.edu/entrenamiento>

Programa Avanzado de Práctica Arbitral  
<http://execed.ie.edu/law/arbitraje>

Drafting and Interpreting International Contracts  
[http://execed.ie.edu/international\\_contracts](http://execed.ie.edu/international_contracts)

The Role of English Law in Current Financing Transactions  
<http://execed.ie.edu/law/financing>

Programa Avanzado Guía Práctica del Asesor Legal de la Sociedad Cotizada  
<http://execed.ie.edu/cotizadas>

Aulas de Derecho Concursal  
[http://execed.ie.edu/law/aulas\\_concursal3](http://execed.ie.edu/law/aulas_concursal3)

Jornada de Régimen Legal y Oportunidades de Negocio en las Privatizaciones  
<http://execed.ie.edu/law/privatizaciones>

Lawyers' Management Program  
<http://execed.ie.edu/law/lmp>

Programa Superior de Derecho de la Energía  
<http://execed.ie.edu/law/psde>

Programa Superior de Asesoría Laboral para Profesionales  
<http://execed.ie.edu/law/psalp>

Programa Superior de Economía y Legislación de la Competencia  
<http://execed.ie.edu/law/pselc>

Programa Superior de Asesoría Fiscal para Profesionales  
<http://execed.ie.edu/law/psafp>

PARA INSPECCIÓN POSTAL ABRIR AQUÍ.

# DERECHO DEL ENTRETENIMIENTO

Módulo I. Propiedad Intelectual. Novedades legales y jurisprudenciales.  
Módulo II. Internet, Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información.  
Módulo III. Contenidos Audiovisuales, Musicales y Editoriales.  
Módulo IV. Privacidad y Redes Sociales. Gaming & Gambling.  
Módulo V. Videojuegos, Tecnología Móvil y Publicidad.

Director del Programa:

D. Hugo Écija  
Socio Director Écija Abogados.

<http://www.execed.ie.edu/entrenamiento>

**PA**Avanzado  
Jurídico/Mercantil

M A D R I D  
DEL 16 MAYO 2011  
AL 28 JUNIO 2011

# DERECHO DEL ENTRETENIMIENTO

Módulo I. Propiedad Intelectual. Novedades legales y jurisprudenciales.  
Módulo II. Internet, Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información.  
Módulo III. Contenidos Audiovisuales, Musicales y Editoriales.  
Módulo IV. Privacidad y Redes Sociales. Gaming & Gambling.  
Módulo V. Videojuegos, Tecnología Móvil y Publicidad.

Director del Programa:

D. Hugo Écija  
Socio Director Écija Abogados.

<http://www.execed.ie.edu/entrenamiento>

**ie** law school  
Executive Education



**ie** law school  
Executive Education

Pº de la Castellana 60, 28046 Madrid

Tel. (34) 91 745 03 11  
Fax. (34) 91 745 03 31

<http://www.execed.ie.edu/law>



## IE LAW SHOOOL EXECUTIVE EDUCATION

### IE Law School Executive Education ofrece

#### formación de primer nivel en el ámbito jurídico,

#### creando un foro único para el entorno legal.

#### Cuenta con una amplia oferta de programas

#### y actividades jurídicas que engloban

#### todas las áreas del derecho y que permiten

#### una actualización que abarca desde el profesional

#### más generalista hasta el que busca la

#### más profunda especialización. Su prestigio-

#### so y seleccionado Claustro está involucrado

#### en todas las áreas de conocimiento, y de una

#### manera eminentemente práctica, transmite a

#### los alumnos la mejor experiencia de aprendi-

#### zaje, que se traduce en un impacto directo en

#### su carrera profesional.

### PRESENTACIÓN

La Industria del Entretenimiento juega cada día un papel más importante en la economía de los países desarrollados, es motor fundamental de crecimiento y, en conjunción con el desarrollo de las Nuevas Tecnologías y la Sociedad de la Información, genera importantes oportunidades de negocio.

La disciplina jurídica que lo regula, el Derecho del Entretenimiento, es una gran desconocida a día de hoy en la mayoría de facultades y escuelas de negocio de nuestro país; no así en otros entornos culturales y legales, donde se constituye ya como asignatura autónoma. Materias como la Propiedad Intelectual e Industrial, el Juego, el Audiovisual, Internet y las Nuevas Tecnologías o las Redes Sociales son materias y ámbitos que tienen encaje jurídico propio en esta disciplina, que cuenta cada día con más profesionales que se dedican a ello.

Hablamos en definitiva de la revolución de una industria y una disciplina que no pueden ya registrarse por patrones tradicionales, y que hace necesaria la adaptación de los modelos de negocio y la consiguiente especialización de los profesionales que han de formar parte de ellas.

### A QUIÉN VA DIRIGIDO

El Programa es impartido por profesionales de primer nivel, presentes en la práctica diaria de esta disciplina, y se dirige a abogados, asesores jurídicos y otros profesionales de la industria del entretenimiento y, en particular, a todos aquéllos con inquietud de conocer la regulación jurídica de esta rama del Derecho. En particular, el programa centra sus ojos en abogados y profesionales que deseen obtener una visión completa del marco normativo y regulatorio del Derecho del Entretenimiento.

Por tal motivo, se dirige de manera natural a abogados que deseen especializarse en una rama del Derecho, con larga tradición en otras jurisdicciones, y que abarca sectores como el Audiovisual, el Musical, el Editorial, el Software, Internet o las Nuevas Tecnologías.

### OBJETIVOS

El objetivo de este Programa Avanzado estriba en analizar las implicaciones jurídicas y de mercado de un sector en auge como el Entretenimiento. El programa ahondará en las novedades legislativas y jurisprudenciales relevantes en la materia, ofreciendo al alumno una sólida base de especialización y proporcionando a éste los materiales y las pautas adecuadas para hacer frente al reto tecnológico al que esta industria se enfrenta.

El Programa pretende, a través de sus diferentes módulos, abordar las distintas ramas de un sector muy complejo, que atañe a cada vez más empresas, y que camina estrechamente de la mano de la innovación y el desarrollo tecnológico. Y es que aspectos como la regulación legal de Internet, las Nuevas Tecnologías o las Redes Sociales son aspectos que no pueden pasar ya desapercibidos a cualquier profesional cuya actividad se enfoque hacia esta disciplina del Derecho.

### METODOLOGÍA

El Programa se desarrollará mediante sesiones lectivas que se basarán principalmente en la participación conjunta de los ponentes y los asistentes, mediante una exposición del ponente acerca del tema de la sesión, para su tratamiento posterior con los asistentes.

El programa se encuentra estructurado en 5 módulos temáticos: **Módulo I.** Propiedad Intelectual. Novedades legales y jurisprudenciales. **Módulo II.** Internet, Nuevas Tecnologías y Sociedad de la Información. **Módulo III.** Contenidos Audiovisuales, Musicales y Editoriales. **Módulo IV.** Privacidad y Redes Sociales. Gaming & Gambling. **Módulo V.** Videojuegos, Tecnología Móvil y Publicidad.

Existe la posibilidad de inscribirse al Programa completo o bien únicamente a los módulos que a cada participante le interesen por las materias que se van a tratar.

# Programa

## DERECHO DEL ENTRETENIMIENTO

### MODULO I. PROPIEDAD INTELECTUAL. NOVEDADES LEGALES Y JURISPRUDENCIALES

#### Lunes 16 de Mayo

**16.15 a 16.30 h.**  
Acreditaciones y entrega de documentación

**16.30 a 17.30 h.**  
La industria del Entretenimiento ante el Reto Tecnológico

**D. Hugo Écija**  
Abogado, Socio Director, Écija Abogados

**17.30 a 19.00 h.**  
El papel del abogado en el marco del Derecho del Entretenimiento

**D. Juan Antonio Orgaz**  
Abogado, Asesoría Jurídica de Prisa TV

#### Martes 17 de Mayo

**16.30 a 18.00 h.**  
Caso práctico: Papel de las entidades de Gestión en el marco regulatorio actual

**D. José Carlos Erdozain**  
Abogado, Gerente de la Fundación AISGE

**18.00 a 19.30 h.**  
P2P. Novedades Jurisprudenciales

**D. Ignacio Garrote**  
Profesor de Derecho Civil de la Universidad Autónoma de Madrid

**19.30 a 20.30 h.**  
Personality Rights. Honor, Intimidad y Propia Imagen en la era digital

**D. Javier López**  
Abogado, Asociado, Écija Abogados

#### Lunes 23 de Mayo

**17.00 a 18.30 h.**  
Diferencia entre el sistema continental y anglosajón. Marco jurídico y Conceptos Básicos

**D. Agustín González**  
Abogado, Socio, Uría Menéndez

**18.30 a 20.00 h.**  
Ley de Economía Sostenible. Acciones legales por infracción de derechos de autor en Internet

**D. David Maeztu**  
Abogado, Ruiz de Palacios y Asociados, Abogados y Asesores Fiscales

### MODULO II. INTERNET, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

#### Martes 24 de Mayo

**16.30 a 18.00 h.**  
Computación en la nube. Desafíos legales y riesgos

**Dª. Flor Grinberg**  
Abogada, Asesoría Jurídica de Google

**18.00 a 19.30 h.**  
Fórmulas alternativas de distribución de contenidos online

**Dª. Mabel Klimt**  
Abogada, Socia, Baschwitz & Klimt

**19.30 a 20.30 h.**  
Régimen de responsabilidad de prestadores de servicios de la sociedad de la información. Novedades jurisprudenciales

**D. Iban Díez**  
Abogado, Asociado, Gómez-Acebo & Pombo

#### Lunes 30 de Mayo

**17.00 a 18.30 h.**  
Canon Digital. Sentencia del TJCE; Caso SGAE vs. PA-DAWAN. Incorporación al marco legislativo español

**D. Javier Fernández-Lasquetty**  
Abogado, Socio, Elizaburu, Abogados y Agentes de P. Industrial e Intelectual

**18.30 a 20.00 h.**  
Régimen de contratación online. Seguridad y Retos. Protección de Datos

**Dª. Analore García**  
Abogada, Directora Jurídica Grupo Antevenio

#### Martes 31 de Mayo

**17.00 a 18.30 h.**  
Aspectos generales relativos a la privacidad en la sociedad de la información

**Dª. Ainhoa Veiga**  
Abogada, Socia, Araoz y Rueda

**18.30 a 20.00 h.**  
Caso práctico: Gestión de la reputación online. Legal ORM

**D. Alejandro Touriño**  
Abogado, Asociado, Écija Abogados

### MODULO III. CONTENIDOS AUDIOVISUALES, MUSICALES Y EDITORALES

#### Lunes 6 de Junio

**16.30 a 18.00 h.**  
Nueva Ley General Audiovisual. Novedades regulatorias.

**D. Emilio Prieto**  
Abogado, Asociado, Écija Abogados

**18.00 a 19.30 h.**  
La industria de la televisión. La propiedad intelectual en la obra audiovisual. Contratación cadenas-productoras

**D. Juan Salmerón**  
Abogado, Socio, Écija Abogados

**19.30 a 20.30 h.**  
Protección judicial de formatos televisivos (y radiofónicos)

**D. Javier López**  
Abogado, Asociado, Écija Abogados

#### Martes 7 de Junio

**16.30 a 18.00 h.**  
Regulación y gestión de contenidos musicales

**Dª. Daniela Bosé**  
Asesora de la Ministra de Cultura como miembro de su Gabinete

**18.00 a 19.30 h.**  
Regulación y gestión de contenidos editoriales (e-book)

**D. Javier Díaz**  
Jefe de los servicios jurídicos, CEDRO

**19.30 a 20.30 h.**  
Proyectos de digitalización másiva de libros: el caso Google Book

**Dª. Ainhoa Veiga**  
Abogada, Socia, Araoz y Rueda

#### Lunes 13 de Junio

**16.30 a 18.00 h.**  
La industria del cine. Contratos de producción, distribución y financiación

**D. Juan Salmerón**  
Abogado, Socio, Écija Abogados

**18.00 a 19.30 h.**  
Caso práctico. Casos de éxito audiovisual

**D. José Luis Órpez**  
Abogado, Director de la Asesoría Jurídica de Zeppelin Televisión

### MODULO IV. PRIVACIDAD Y REDES SOCIALES. GAMING & GAMBLING

#### Martes 14 de Junio

**16.30 a 18.00 h.**  
Privacidad y Redes Sociales

**D. Óscar Casado**  
Legal Counsel, Tuenti

**18.00 a 19.30 h.**  
Menores y Redes Sociales. El papel de la AEPD

**D. Jesús Rubí**  
Coordinador del Área de Estudios de la AEPD

**19.30 a 20.30 h.**  
Integración de contenidos audiovisuales y gaming en una red social

**D. Alejandro Touriño**  
Abogado, Asociado, Écija Abogados

#### Lunes 20 de Junio

**16.30 a 18.00 h.**  
Ley del Juego. Nueva regulación

**D. Xavier Muñoz**  
Abogado, Socio, Écija Abogados

**18.00 a 19.30 h.**  
Caso práctico. Creación de un entorno de comunidad online. Aproximación jurídica a la Web 2.0.

**Dª. Judit López**  
Abogada, Asesoría Jurídica BBVA

### MODULO V. VIDEOJUEGOS, TECNOLOGÍA MÓVIL Y PUBLICIDAD

#### Martes 21 de junio

**16.30 a 18.00 h.**  
Regulación normativa del software y los videojuegos. Medidas antipiratería. Licencias GPL

**D. Cesar Sáiz**  
Abogado, Accenture España

**18.00 a 19.30 h.**  
Protección jurídica del software y los videojuegos. Sistemas de registro

**D. Luis Manuel Tolmos**  
Abogado, Escrow Spain

#### Lunes 27 de junio

**16.30 a 18.00 h.**  
Régimen de publicidad. Behavioral advertising

**D. Francisco Pérez**  
Abogado, Director Adjunto de la Secretaría Técnica del jurado de Autocontrol

**18.00 a 19.30 h.**  
Caso práctico: Explotación de contenidos por tecnologías móviles (iPad, Smartphones...)

**Dª. Natalia Martos**  
Legal Counsel, Prisacom

#### Martes 28 de junio

**17.00 a 20.00 h.**  
Debate de cierre: Justicia y Arbitraje Deportivo

**D. Andy Ramos**  
Abogado, Bardají y Honrado Abogados

**20.00 a 20.15 h.**  
Clausura del Programa y entrega de diplomas